

Lorsque vous accouplez deux ARLEQUINS ensemble, environ vingt cinq pour cent des petits naissent aveugles ou avec une très mauvaise vue. Ce sont toujours des mâles qui n'ont pratiquement pas de duvet à l'éclosion. Ils seront de coloris blanc presque pur.

De temps en temps, un d'entre eux sera moins handicapé que les autres s'il est bon en forme, vous pourrez vous en servir pour travailler. Attention, il ne verra pas bien et sera assez gêné pour cocher sa femelle, car il manquera d'équilibre. Je me sers parfois de ces pigeons qui portent le gène S.T. deux fois et donc sont capables de donner de bons sujets dans leur descendance.

Quels sont les principaux coloris :

- Le plus connu est le NERO : fond blanc ou gris avec des mouchetures noires. Il se travaille très bien avec des sujets noirs purs ou des bleus. Parfois, si le gène de la dilution entre dans la génétique des NERIS, nous aurons des sujets ayant le coloris DUN, ce sont des PIETRO SCURO.

- Le SAURI a le fond rouge avec des mouchetures noires, bronzes et bleues. Il se travaille bien avec les bleus et les crèmes, assez bien avec les meuniers, mais dans ce cas, le coloris peut changer très fortement.

- Le CORRO à un fond crème avec les mêmes mouchetures que le SAURI, c'est sous dilué. Il se travaille avec les mêmes colori

- Le DI SAURO a le fond rouge.

- Le CALDANO a le fond jaune.

Les mouchetures de ces deux variétés sont assez diverses suivant les souches.

En plus de ces principaux coloris, il en existe toute une série dont certains coloris sont très, très rares et pratiquement introuvables.

Chez les TRIGANIS italiens, il y a 78 variétés. Le Modène Club Européen en a établi la liste de façon "officielle" (voir la liste jointe).

En France, les trois quarts sont introuvables et non fixés.

Dans mes SOTTOBANCA je possède des coloris qui n'existent que chez moi. Par exemple, des SOLFANINO à fond gris-bleu avec des mouchetures noires et bleues et des DI-BIGI à fond bleuté avec des mouchetures bleu foncé. Je sors parfois des sujets ayant le manteau barré d'un côté et écaillé de l'autre, etc., etc.... C'est principalement