

coloris se dégradent au soleil, mais celui là doit sans doute
 obtenu le 1^{er} Prix -

Je sais que certains éleveurs penseront que chez eux, il n'y
 a guère de problèmes à croiser des chamois avec des rouges
 ou des jaunes et j'en suis surpris beaucoup en leur répondant
 qu'en fait, soit ils ont vraiment de bien mauvais chamois
 ou que ce qui ils pensent être du jaune est en réalité
 un chamois trop clair -

Le noir et le rouge récessif se comportent comme des
 véritables masques et peuvent cacher bien des coloris et dessins
 différents - Si vous voulez vous amuser, accouplez des
 noirs ou des rouges récessifs avec d'autres coloris,
 n'importe quels coloris, et vous aurez bien des surprises
 parfois d'ailleurs très agréables. C'est en pratiquant ainsi
 que j'ai fait des sottos lavandes ('Par Hasard') voilà 7
 ou 8 ans avec un mâle noir intense croisé avec une femelle
 meunier - Quand aux autres coloris, lavande, bronze,
 blanc, dessin faggi etc etc... Nous parler dans les détails
 maintenant nous entraînerait trop loin, nous pourrions
 en reparler plus tard -

— Je ne voudrais pas terminer cet article sans parler des
 gènes SPREED et GRIZZLE.

SPREED est un gène qui étale le coloris noir porté sur les
 barres ou les écailles d'un pipeau bleu, à tout l'ensemble
 du corps - Nous avons ainsi un pipeau tout noir et comme
 le gène speed est dominant par rapport à un coloris qui
 ne le possède pas, si vous croisez un noir avec un bleu
 vous ne sortirez pratiquement que du noir. Il m'est
 cependant arrivé d'avoir des jeunes différents, j'explique
 cela ainsi : Si le noir ne porte pas Speed à double dose
 nous aurons parfois quelques bleus dans les 2 sexes.

— Si le noir est porteur de Brun ou si vous préférez, si